

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Савинский детский сад «Мечтатели»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «14» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ «Савинский
детский сад «Мечтатели»



Е.А. Былинкина
«14» авг 2024г

Дополнительная образовательная программа
для детей с ограниченными возможностями здоровья
и детей, находящихся в социально-опасном положении
«Палитра»
(художественно-эстетическая направленность)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог:

Акманаева Милеуша Музиповна

д.Ясыри, 2024г

*Творчество – особый вид деятельности,
Оно в самом себе несёт удовлетворение.
(С. Моэм)*

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Арт-терапия предлагает ребёнку выразить свои эмоции, чувства, с помощью лепки, рисования.

Парциальная программа кружка «Палитра» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Национальной доктриной образования в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3640-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письма МО РФ от 14.03.2000 №65\23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в

- организованных формах обучения»;
- Письма МО РФ от 25.05.2001 №753/23-16 «Об информатизации системы дошкольного образования в России».

Актуальность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований - на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Особенности программы кружка «Палитра».

Программа - комплексная, включающая занятия по аппликации, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Программа дополнительного образования «Палитра» является программой художественно-эстетической направленности. Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических

действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. В процессе работы с материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе рисования у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Арт- терапия для детей не фокусируется на результат. Важнее сам процесс творчества, и то, что ребенок чувствует и переживает в этом процессе. Создав нечто новое, ребенок узнает, что способен что что придумать, реализовать свою идею и сделать это с удовольствием. Обязательный элемент работы - обсуждение с ребенком его чувств в моменте творчества.

Цель и задачи программы.

Программа кружка «Палитра» рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 8-10 человек. Кружок «Палитра» посещают дети ОВЗ. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Целью программы кружка является создание условий для формирования всесторонне творческой личности, посредством изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

Формировать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Учить способам создания самостоятельных предметов, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

Развивающие:

Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников.

Способствовать развитию у детей познавательного интереса, любознательности, совершенствовать воображение и творческие способности ребёнка.

Развивать нравственные и эстетические чувства.

Способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма

Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Интеграция образовательных областей.

Социально-коммуникативная, познавательная и речевая область.

Большой плюс интегрированных занятий и в том, что они проводятся в игровой форме, включают в себя много видов двигательной активности: динамические паузы, физкультминутки.

В настоящее время в воспитательно-образовательном процессе в детском саду ярко выделяется проблема недостатка времени и большого объема информации, в том числе программного материала для усвоения ребенком. Это негативно сказывается и на состоянии здоровья дошкольника, и на качестве воспитательно-образовательного процесса. В результате дети имеют отрывочные представления, а полученная информация не становится знанием, так как не актуализируется ребенком в дальнейших видах деятельности.

Именно поэтому, наш педагогический коллектив пришел к выводу, что для повышения качества воспитательно-образовательного процесса в ДОУ необходимо использовать инновационные технологии, позволяющие осуществлять не только взаимосвязь одного из разделов реализуемой комплексной программы «От рождения до школы» с другим в сочетании разнообразных видов деятельности, но, прежде всего, осуществлять

взаимопроникновение этих разделов друг в друга, или, иначе говоря, осуществлять интегрированный подход в обучении дошкольников.

На основе Федеральных Государственных Требований в нашем дошкольном учреждении идёт интеграция образовательных областей. Единение и взаимодействие-главное в образовательном процессе. Интеграция способствует усвоению знаний, умений и навыков детей и развитию художественно-творческих способностей, устраняет перегрузки.

Интеграция основывается, с одной стороны, на общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления любой детской деятельности (эстетического восприятия, образных представлений, образного мышления, воображения, эмоционально-положительного отношения к действительности, а также памяти и внимания). С другой-основой интеграции применительно к предметам и содержанию эстетического, художественного направления является образ, передаваемый в разных видах деятельности специфическими средствами выразительности.

Интегрированная технология, реализуемая в воспитательно-образовательном процессе в ДООУ, позволяет качественно на новом, более эффективном, доступном для ребёнка уровне освоить большинство разделов программы.

Стоит выделить следующие требования к структуре интегрированных занятий:

- четкость, компактность, сжатость учебного материала;
- продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов - программы на каждом занятии;
- взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия;
- систематичность и доступность изложения материала;
- необходимость соблюдения временных рамок занятия.

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы
«Палитра»**

№	Перечень тем	Количество практических часов	Средства обучения
1.	«Яблонька»	1	Голубой картон, баночка с водой, пупырчатая пленка, трафарет, клей, ножницы, гуашь, палитра, кисти.
2.	«Осенний пейзаж»	1	Бумага А4, Гуашь, кисти, палитра, сухие листья, салфетки, иллюстрации осени, баночка с водой, Музыка Чайковского.
3.	«Дары осени»	1	Бумага А4, овощи или муляжи овощей, баночка с водой, гуашь, кисти, пробка, картофель,
4.	«Мой портрет»	1	Картон, свеча, тушь или гуашь черного цвета, жидкое мыло, заостренная палочка, репродукции портретов.
5.	«Мои пушистые животные»	1	Бумага А4, гуашь, жесткие мягкие кисти, поролоновые тампоны, скомканная бумага, тарелочка для печати бумаги, эскизы, иллюстрации.
6	«Мое любимое дерево осенью»	1	Бумага А4, трафарет, печатки, кисти, гуашь, иллюстрации. Эскизы пейзажи осени по месяцам.
7	«Узор на ткани»	1	Ткань, акриловые краски по ткани, доска или картон, кисти, ватные палочки, салфетки. Образцы композиции.
8.	«Животные, которые придумал сам (сама)»	1	Бумага А4, черная тушь или гуашь, акварель, пластмассовая ложечка, фломастеры, цветные карандаши восковые мелки., трубочки.
9	«Открытка для мамы»	1	Плотная бумага или картон, трафареты, цветов, фломастеры, печатки, цветные карандаши, клей, ножницы, открытки, цветная бумага.
10	«Мои любимые снежинки»	1	Бумажные тарелочки, подносы, вырезанные из черной, синей бумаги,

			гуашь, кисти, эскизы баночка с водой, салфетки.
11	«Веселые пузыри»	1	Бумага А4, баночка с водой, салфетки, жидкое мыло или шампунь, гуашь, трубочки, бумага для прикладывания, образцы.
12	«Новогодняя открытка»	1	Картон А4, трафареты, открытки, фломастеры, цветные карандаши, клей ножницы, цветная бумага, образцы открыток.
13	«Филин»	1	Бумага А4, уголь, черная гуашь, жесткая и мягкая кисти, иллюстрации, эскизы.
14	«Елочка нарядная»»	1	Техника различная. Все имеющиеся в наличии
15	«Обои в моей комнате»	1	Бумага А4, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев.
16	По замыслу	1	Техника различная. Все имеющиеся в наличии
17	«Подводный мир»	1	Бумага А4, пальчиковые краски, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, баночка с водой, эскизы, иллюстрации.
18	«Чудесный букет»	1	Белая бумага или картон А4, пузырчатая пленка, резинка канцелярская, стакан пустой или валик, гуашь, сухие листья, кисти, баночка с водой, салфетки.
19	«Открытка для мамы»	1	Картон А4 согнутый по полам, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, трафареты. Поролон, открытки, иллюстрации.
20	«Зимняя ночь»	1	Картон А4, свеча, жидкое мыло или шампунь, черная гуашь, заостренная палочка, салфетки, баночка с водой,

			иллюстрации.
21	«Открытка солдату» По замыслу	1	Картон, согнутый пополам, салфетки, открытки, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, клей, ножницы, эскизы.
22	По замыслу	1	Техника различная. Все имеющиеся в наличии
23	«Сказочные узоры»	1	Бумага А4, пена для бритья, гуашь, баночка с водой, деревянная палочка, линейка, бумага А4, салфетки.
24	«Весенний лес»	1	Бумага А4, пластилин, стек, салфетки, эскизы, иллюстрации
25	«Звездное небо»	1	Бумага А4, щетки зубные, салфетки, баночка с водой, гуашь, кисти, трафареты, палитра. Иллюстрации, эскизы.
26	«Весенний букет»	1	Бумага А4, баночка с водой, салфетки, гуашь, ватные палочки, пробки, кисти, палитра, эскизы, иллюстрации.
27	«Моя любимая игрушка»	1	Бумага А4, Все имеющиеся в наличии.
28	«Необычные машины»	1	Бумага А4, гуашь, пробка, печати, салфетки, баночка с водой, кисти. Трафареты, эскизы.
29	«Посуда»	1	Бумага А4, салфетки, баночка с водой, гуашь, кисти, палитра, спичечные коробки.
30	«Открытка Дню Победы»	1	Картон цветной или белый, открытки, салфетки, трафареты, фломастеры, цветные карандаши, клей, ножницы, цветная бумага.

31	«Ирисы»	1	БумагаА4, тарелочка с красками, гуашь, кисти, салфетки, баночка с водой, нитки, бумагаА4, коробки из спичек, ватные палочки
32	По замыслу	1	Техника различная. Все имеющиеся в наличии.
ИТОГО		32 часа	

Календарно-тематический план дополнительной образовательной программы «Палитра»

Срок	Тема	Цели	Кол-во часов
Сентябрь	«Яблоньки»	Научить использовать бросовый материал в рисовании. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	1
	«Осенний пейзаж»	Закреплять полученные знания об осени в продуктивной деятельности. Воспитывать усидчивость.	1
Октябрь	«Дары осени»	Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке; упражнять комбинированию различных техник. Развивать чувство композиции и колорита.	1
	«Мой портрет»	Формировать интерес к самопознанию через отражение в рисунке особенности своей внешности; знакомить жанром портретом.	1
	«Мои пушистые животные»	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным, через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках.	1
	«Мое любимое дерево осенью»	Учить отражать особенности изображению предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.	1
Ноябрь	«Узор на ткани»	Закрепить росписи на тканях. Развивать чувство композиции.	1
	«Животные, которые придумал сам (сама)»	Развивать воображение, фантазию. Воспитывать усидчивость.	1
	«Веселые пузыри»	Познакомить нетрадиционной техникой рисования. Развивать воображение.	1
	«Открытка для мамы»	Совершенствовать умения и навыков в свободном экспериментирование с материалами. Воспитывать духовно-нравственное воспитание.	1
Декабрь	«Мои любимые снежинки»	Учить украшать тарелочки подносы	1

		узором. Развивать чувство композиции.	
	«Филин»	Учить создавать выразительный образ филина. Закрепить новые работы едиными материалами.	1
	«Новогодняя открытка»	Развивать воображение. Воспитывать усидчивость.	1
	«Елочка нарядная»	Научить использовать все данные техники. Развивать фантазию, чувство композиции.	1
Январь	«Обои в моей комнате»	Развивать чувство ритма, цветовое восприятие. Закрепить умения составлять простые узоры.	1
	По замыслу	Закреплять умения самостоятельно выбирать технику.	1
	«Зимняя ночь»	Учить передавать настроение тихой зимней ночи.	1
Февраль	«Подводный мир»	Развивать воображение. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	1
	«Чудесный букет»	Развивать чувство композиции. Воспитывать усидчивость.	1
	«Открытка солдату»	Закреплять умения выбирать технику. Воспитывать чувство патриотизма.	1
Март	«Открытка для мамы»	Закреплять умения самостоятельно выбирать технику. Воспитывать бережному отношению к близким.	1
	По замыслу	Закреплять умения самостоятельно выбирать технику. Воспитывать усидчивость.	1
	«Сказочные узоры»	Научить использовать новую технику рисования. Развивать воображение.	1
	«Весенний лес»	Учить технике работы с пластилином. Воспитывать усидчивость.	1
Апрель	«Звездное небо»	Упражнять в комбинировании различных техник изображения, развивать чувство колорита и композиции.	1
	«Весенний букет»	Воспитывать эстетическое отношение к природе.	1
	«Моя любимая игрушка»	Формировать эстетическое отношение к	1

		игрушкам. Воспитывать усидчивость.	
	«Необычные машины»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Развивать воображение.	1
Май	«Открытка ко Дню Победы»	Закреплять умения выбирать технику. Воспитывать чувство патриотизма.	1
	«Необычная посуда»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Развивать воображение.	1
	«Ирисы»	Научить детей рисовать нитками. Развивать воображение. Воспитывать	1
	По замыслу	Закрепить самостоятельно выбирать технику. Воспитывать усидчивость.	1
ИТОГО			32

Особенности организации образовательной деятельности.

Основные принципы программы:

- включение детей в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.

Формы и методы проведения занятий:

- Беседа (диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей).
- Частично-поисковый метод (направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности).

- Метод проблемного изложения (направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений).
- Игра (Игровые приемы создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения).
- Показ образца выполнения последовательности работы, рассматривание иллюстраций.

Материал для работы:

- Бумага формат А4
- Цветная бумага, цветной картон А4
- Кисти: круглые, плоские, жесткие.
- Краски: гуашь, акварель. Пальчиковые краски.
- Краски по ткани (акриловые)
- Губки. Свечи.
- Манка. Пленка пищевая, пузырчатая клеенка
- Ватные палочки
- Фломастеры, маркеры, карандаши: простые, цветные.
- Восковые мелки.
- Нитки (простые, шерстяные,)
- Цветные иллюстрации.
- Клей. Пластилин.
- Соль. Палитра.
- Ткань
- Пена для бритья.

Ожидаемые результаты обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (формы контроля):

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;

- участие в конкурсах художественно-эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, детям);
- творческий отчет воспитателя-руководителя кружка на педсовете.

Планируемые результаты, освоения дошкольниками программы кружка:

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формировании специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Список литературы.

1. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ» - Издательство «Скрипторий», 2003 г.
2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.; Мозайка – Синтез, 2025 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз-Дидактика», 2006.
4. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. - Москва 2009.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2005г.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 651630489533221723568905051781519580762169777252

Владелец Былинкина Елена Александровна

Действителен с 16.07.2024 по 16.07.2025